

Théâtre CRi



Centre de Recherche et d'Interprétation

CAMPAGNE DE FINANCEMENT  
BIEN ASSIS DANS MON THÉÂTRE

L'OPÉRA  
DES GUEUX

DE JOHN GAY

UNE EXPÉRIENCE DE CHANTAGE IIII

# PRÉSENTATION DU THÉÂTRE CRI

Le Théâtre CRI définit son mandat dans la recherche et l'interprétation des arts de la scène. Fondé en 1997 dans le but d'offrir un lieu d'exploration aux créateurs du Saguenay-Lac-Saint-Jean, nous nous appliquons toujours à développer une méthode de travail en laboratoire spécifique. Cette démarche est reconnue par le milieu comme étant un véritable catalyseur d'expériences théâtrales originales.

Parmi un nombre appréciable de réalisations, nous comptons quatorze créations à travers lesquelles nous avons visité plusieurs formes scéniques telles que l'opéra, la marionnette pour adultes, le cabaret et le théâtre de la parole.

Après plus de quinze ans d'existence, le Théâtre CRI peut témoigner d'une aventure de création audacieuse et singulière, grâce à la persévérance de ses fondateurs, à l'engagement de son conseil d'administration et au soutien de ses collaborateurs. Enfin, l'accueil d'un public toujours croissant et intéressé par notre démarche de même que les marques de reconnaissance de divers milieux confirment notre raison d'être.

## L'OPÉRA DES GUEUX

DE JOHN GAY

UNE EXPÉRIENCE DE CHANTAGE

Dans les décombres d'un environnement chaotique généré par la corruption de l'état, une communauté parallèle s'organise. Le mot d'ordre : survivre. Autour de grands quais désaffectés, se débattent des dizaines de personnes qui ont tout perdu et dont l'existence est un affront permanent à l'autorité. Résilience d'un ghetto organisé, où règne le roi des gueux.

**Présenté du 15 au 30 mars 2019 à la Salle Pierrette-Gaudreault**  
**Vendredi 15 mars et samedi 16 mars à 20 h, dimanche 17 mars à 14 h**  
**Et du 20 au 30 mars du mercredi au samedi à 20 h**  
**Admission : 28 \$ | Étudiants et travailleurs culturels : 25 \$**

### ÉQUIPE DE PRODUCTION

Texte : John Gay  
Traduction française : Henri Demeurisse  
Mise en scène : Éric Chalifour  
Assistance à la mise en scène : Marilou Guay Deschênes  
Interprétation : Florence Boudreault, Jean-Simon Boulianne, Bruno Chabot, Martin Giguère, Patrice Leblanc, Christian Ouellet, Marilyne Renaud, Guylaine Rivard, Patrick Simard et Caroline Tremblay  
Décors : Serge Potvin  
Costumes : Guylaine Rivard  
Musique : Bruno Chabot  
Coach vocal : Huguette Tremblay  
Paroles et musiques originales : créées par l'équipe de création  
Éclairage : Alexandre Nadeau  
Affiche : Patrick Simard  
Communications : Alexandre Girard  
Direction artistique : Guylaine Rivard



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil des arts  
DE SAGUENAY

# BIEN ASSIS DANS MON THÉÂTRE - CHOIX DE SIÈGE

## DONNER VOTRE SIÈGE AU SUIVANT

### QUATUOR

**320 \$**

- Mention sur 4 sièges
- Mention sur l'écran dans le hall
- 2 billets de faveur pour la première (valeur de 56 \$)

### TRIO

**240 \$**

- Mention sur 3 sièges
- Mention sur l'écran dans le hall
- 2 billets de faveur pour la première (valeur de 56 \$)

### DUO

**160 \$**

- Mention sur 2 sièges
- Mention sur l'écran dans le hall
- 2 billets de faveur pour la première (valeur de 56 \$)

Selon le forfait choisi « Donner votre siège au suivant », vous donnez ainsi la chance à des spectateurs de voir gratuitement le spectacle grâce à votre contribution pour deux, trois ou quatre sièges identifiés à votre nom.

### SOLO

#### RÔLE DE SOUTIEN : ENTREPRISE

**80 \$**

- Mention sur 1 siège
- Mention sur l'écran dans le hall
- 2 billets de faveur pour la première (valeur de 56 \$)

#### RÔLE DE SOUTIEN : INDIVIDU

**40 \$**

- Mention sur 1 siège
- Mention sur l'écran dans le hall
- 1 billet de faveur pour la première (valeur de 28 \$)

En plus de soutenir un organisme culturel qui se distingue dans la région depuis plus de 20 ans, vous obtiendrez un ou deux billets pour assister à la première représentation de *L'Opéra des Gueux*, le vendredi 15 mars 2019 à 20 h.

Pour nous faire part de votre choix de siège, veuillez communiquer avec  
Alexandre Girard, responsable des communications : [theatrecricom@hotmail.com](mailto:theatrecricom@hotmail.com) | 418 557-3199