

« Avoir 15 ans », du Théâtre CRI

# L'école à l'heure des médias sociaux

ROGER BLACKBURN

rblackburn@lequotidien.com

JONQUIÈRE - Le Théâtre CRI, qui réinvente cet art à chaque lever de rideau, s'est associé avec le collectif Les Poulpes, qui s'inscrivent elles aussi dans la démarche artistique, pour monter une nouvelle production: *Avoir 15 ans*, une pièce qui traite de l'adolescence comme une photo prise à un endroit à un moment donné en 2013.

Sur scène six casiers d'école secondaire, quatre personnages de 15 ans et beaucoup d'imagination. Pour une des premières fois, des comédiens ont imaginé les textos, Facebook et Skype en décor, les moyens de communication modernes des jeunes. On y voit des tableaux, des saynètes et des clins d'oeil aux gens de 15 ans et à tous ceux qui ont déjà eu cet âge qu'on n'oublie pas.

Les créateurs de cette pièce ont travaillé avec des élèves en AMS (Arts et métiers de la scène) de la Polyvalente de Jonquière pour écrire ce spectacle. Les auteurs ont rencontré les jeunes pour connaître leurs préoccupations, leur mode de vie, leurs intérêts et recevoir leurs témoignages pour les mettre en scène.



Andrée-Anne Giguère, Éleine Juteau du collectif Les Poulpes et Guylaine Rivard du Théâtre CRI personnalisent une page Facebook dans la pièce *Avoir 15 ans*.

(Photo Jeannot Lévesque)

« *Avoir 15 ans*, c'est une belle thématique pour nos 15 ans d'histoire et une belle occasion pour travailler avec la relève », met en relief Guylaine Rivard du Théâtre CRI qui aime bien retourner dans son adolescence. Les personnages adoptent le comportement des élèves du secondaire avec leurs tenues

vestimentaires, leurs peurs, leurs réussites, leurs échecs et leur impertinence.

Le décor minimaliste suffit à nous transporter à l'école secondaire et dans les médias sociaux, les deux endroits de prédilection des adolescents. « On voulait des accessoires qui se transportent dans un sac à

dos », résume Annick Martel, confiant que la pièce a été montée dans l'espoir de la promener un partout dans la région, dans les milieux scolaires et chez les diffuseurs qui voudront bien la produire.

Toujours pour rester dans l'univers des jeunes, les auteurs n'ont pu s'empêcher d'intro-

duire un personnage qui « bitche » tout ce qui bouge avec une loupe devant les yeux pour grossir son visage à l'image de ses propos: « Je ne te traiterai pas de toton, j'ai trop de respect pour les seins... Pour toé, Kyoto c'est-tu une marque de char... », s'amuse Guylaine Rivard dans son rôle de « bitch » sur Facebook.

De beaux clins d'oeil à l'adolescence, bien traités aux couleurs d'aujourd'hui dans une mise en scène imaginative. L'objectif est atteint: on a 15 ans jusqu'à la tombée du rideau. □

## VOUS VOULEZ Y ALLER ?

**QUOI ?** La pièce *Avoir 15 ans*  
**QUI ?** Théâtre CRI (Guylaine Rivard) et Les Poulpes (Maude Cournoyer, Andrée-Anne Giguère, Annick Martel et Éleine Juteau).

**OÙ ?** Salle du Facteur culturel du Mont-Jacob

**QUAND ?** Du 3 au 19 avril (du mercredi au vendredi) à 19 h. Supplémentaires à 13 h 45 les mercredis.

**BILLETS :** (418) 542-1129.