

# Soirée des masques pour le 15<sup>e</sup> anniversaire du Théâtre CRI

JOANIE HARVEY

REDACTION.SAGUENAY@TC.TC

Un masque créé par Janine Sutto, Pierrette Robitaille ou Philippe Laprise pourrait avoir une place sur le mur de votre salon? Un encan est justement organisé par le Théâtre CRI le mardi 28 août au Centre culturel du Mont-Jacob, où des dizaines de masques créés par différentes personnalités des milieux artistique et théâtral, des artistes de la relève et d'autres plus connus.

La Soirée des Masques se veut une activité de financement du Théâtre CRI qui sera animée par Martin Giguère (Clown Noir) et François Tremblay (Radio-Canada). Les œuvres qui auront été exposées jusqu'au 28 août à différents endroits, soit à la Pulperie de Chicoutimi, au quai d'escale de La Baie et au Centre culturel du Mont-Jacob, seront mises aux enchères à partir de 50 \$. Il s'agit d'une activité de financement répétée de la première année d'existence du Théâtre CRI.

« Nous organisons une activité de financement chaque année et vu que cette année est notre 15<sup>e</sup> anniversaire, on a décidé de refaire la même activité que la première », explique l'assistante à l'administration, Andrée-Anne Giguère.

Une cinquantaine d'artistes ont participé à l'activité et le Théâtre CRI espère amasser un minimum de 3 000 \$ pour financer ses deux productions qui seront produites cette année ainsi que les diverses activités auxquelles le théâtre participe au cours de l'année. Des personnalités régionales telles que Patrick Simard et Eric Chalifour se sont jointes au mouvement.

## DEUX PRODUCTIONS

Pour souligner le 15<sup>e</sup> anniversaire du Théâtre CRI, deux productions sont montées pour la prochaine année, comparativement à une pour les saisons précédentes. La première, Petites



Le titre de l'œuvre du masque de l'artiste Andrée-Anne Giguère est : Projection d'une noyade. (Photo : Andrée-Anne Giguère)

marres et autres contrariétés, est réalisée à partir d'un recueil de nouvelles de Jean-Pierre Vidal. Le Théâtre CRI innove puisque cinq artistes se partageront la mise en scène et la distribution : Dario Larouche, Eric Chalifour, Emilie Gilbert-Gagnon, Guylaine Rivard et Christian Ouellet. Après Noël, en collaboration avec le collectif Les Poulpes et toujours dans le cadre des 15 ans du Théâtre, la production Avoir 15 ans sera jouée par Andrée-Anne Giguère, Maude Cournoyer, Anick Martel et Elaine Juteau. Elles rencontreront des jeunes du secondaire et créeront une pièce à partir de leurs commentaires et leurs préoccupations premières.

30 - Le 22 août 2012 - Le Courrier du Saguenay - www.courrierdusaguenay.com

le PROGRÈS dimanche, Arts

# Un encan dans la bonne humeur

## L'activité de financement du Théâtre CRI connaît un franc succès

DANIEL CÔTÉ

dcote@lequotidien.com

JONQUIÈRE - « Le CRI va être riche cette année », a lancé l'encanteur incarné par le comédien Patrice Leblanc, hier soir, pendant la vente de masques organisée par le Théâtre CRI.

Cette réaction du coloré personnage avait été provoquée par une offre de 90\$ destinée à une œuvre d'Hélène Soucy, grande costumière devant l'Éternel. Elle illustre également le succès de cette activité tenue à la Salle Pierrette-Gaudreault de Jonquière, en présence d'une centaine de personnes.

Toutes étaient d'humeur joyeuse, ce qui tenait pour une bonne part à l'atmosphère créée par les 48 masques regroupés devant de la scène. Transformés par différentes personnalités du milieu culturel, ils avaient fait l'objet d'un examen attentif avant le début de l'encan. C'était le moment de sélectionner ses favoris, en espérant que les prix ne monteraient pas trop.

L'arrivée de l'encanteur et de la sémillante Magdalena (Vicky Côté, dans une version légèrement modifiée), res-

ponsable de la pige des boules identifiées aux masques, a ajouté au plaisir que générerait ce 5 à 7. Le temps que la conseillère Sylvie Gaudreault rende hommage aux cofondateurs du CRI, Guylaine Rivard et Serge Potvin, et on était prêt à passer à la portion mercantile de la soirée.

Rares ont été les œuvres orphelines, celles pour lesquelles personne n'a offert le montant de départ de 40 \$. À l'opposé, on a remarqué que les arts visuels avaient la cote, certains n'hésitant pas à verser 100 \$ pour la proposition de Patrick Simard, produite sur du papier glacé, ou 120 \$ pour un masque de Michel Gauthier épousant les traits de la Joconde.

À chaque mise, les gens s'animaient, criaient, riaient des pointes d'humour de l'encanteur. « C'est notre premier 100 \$. On applaudit madame Gaudreault qui a dit qu'elle achèterait huit ou dix masques », a-t-il mentionné, par exemple, lorsque la conseillère municipale a décroché le Patrick Simard.

Il y a eu un moment d'émotion, aussi, quand le masque



Près de 100 personnes ont eu bien du plaisir, hier soir, lors de l'encan organisé au profit du Théâtre CRI. Il s'agissait d'une activité-bénéfice, mais aussi d'une fête soulignant les 15 ans de la compagnie établie à Jonquière.

(Photo Jeannot Lévesque)

de Pascal Picard - une acrylique en fait - est parti pour 250 \$. « Est-ce que ce serait un artiste émergent? », a demandé l'encanteur. Lorsque la vente a été confirmée, les gens se sont

levés pour applaudir, comme on le ferait pour un tour du chapeau.

Certes, ils avaient l'esprit à la fête, mais derrière leur enthousiasme, on percevait l'attachement que suscite le Théâtre CRI,

une compagnie établie à Jonquière depuis sa fondation, il y a 15 ans. Durer aussi longtemps, tout en portant bien haut le flambeau de la recherche théâtrale, commande en effet le respect. □