

Conte pour tous

Eugène Ionesco a écrit *Le roi se meurt* en 1962. Il peut désormais dormir tranquille dans son cercueil, car avec des metteurs en scène de la trempe de **PATRICE LEBLANC**, ses textes se retrouvent en bonnes mains.

Marie-Josée Belley

Le roi se meurt est mis en scène avec rythme et professionnalisme. La performance de **Guyaine Rivard** en reine Marguerite et celle d'**Éric Laprise** en roi Béranger font de cette pièce une

œuvre qu'on reverrait des centaines de fois. **Réjean Bouchard** dans le rôle du garde amène la touche humoristique et absurde. **Sabrina Bélanger**, la reine Marie, **Sara Moisan**, la bonne, et **Martin Giguère**, le médecin, y vont de leurs contributions dramatiques à l'histoire. Le metteur en scène a su



Éric Laprise, le roi Béranger et Patrice Leblanc, metteur en scène de la pièce *Le roi se meurt*.

confiance du public. Le théâtre d'ici gagne à être connu du public, il faut que ce dernier reconnaisse les talents d'ici. De plus, tous les gens qui travaillent sur la pièce sont de la région.

L'HISTOIRE DU ROI

Le roi Béranger se meurt. Sans le savoir, il emmène son château dans sa chute. La terre entière est bousculée par sa maladie car le roi d'Ionesco contrôle le soleil, le temps... Et comme il se meurt, tout s'écroule autour de lui. Plus personne n'écoute le roi... plus personne n'obéit au roi.

C'est sur un fond de comédie que *Le roi se meurt* est présenté à la Salle Pierrette-Gaudreault, jusqu'au 25 avril. «Ionesco avait peur de mourir et il a écrit la pièce pour exorciser la mort, raconte Patrice Leblanc. L'histoire du roi peut être mise indirectement en parallèle avec celle de Jésus. Le roi tombe sept fois avant de mourir... c'est la fin du monde qui arrive...»

JUSQU'AU 25 AVRIL

A la Salle Pierrette-Gaudreault
Voir calendrier Théâtre

Régissez à cet article sur
www.voir.ca

SUR LES RAYONS

ROMAN

LA DÉCOUVERTE D'AURÉLIE

DE CLAIRE PONTBRIAND

Dans un manoir de la région de Sorel, une vieille dame de 90 ans prénommée Aurélie raconte l'histoire de sa vie à Lorraine, une jeune photographe dont le destin semble être lié au sien. Second tome de la saga de Claire Pontbriand, *La Découverte d'Aurélie* nous transporte d'abord dans l'Europe d'après-guerre où l'héroïne et narratrice était à la recherche de Laurent, son grand amour disparu, rentrant finalement au pays où elle s'est mariée, a mis au monde ses enfants et traversé les bouleversements du Québec contemporain et de la fin du millénaire. Répétée sur le passé et vivant dans l'attente, Aurélie suivra toutefois avec anxiété les événements du conflit des Balkans où se trouve sa nouvelle et jeune amie, partie en quête de leur vérité commune... Ed. Les Intouchables, 2004, 351 p. (É.P.)



RÉFÉRENCE

L'ATLAS DES LANGUES DU MONDE

DE ROLAND BRETON

Vous croyez qu'en 2050, on ne parlera que l'anglais, le chinois ou l'espagnol? *L'Atlas des langues du monde* nous apprend qu'au contraire, le nombre de langues s'accroît. En 1929, on répertoriait 2796 langues, en 1992, 6526, et 6784 en 1995! Il faut dire que certaines langues comptent plus de 40 dialectes. En tant que néophyte, comment comprendre la manière dont circulent et évoluent les langues? À l'aide de multiples cartes simples d'utilisation, l'atlas facilite l'entendement de la parenté des langues, de leur pratique et de l'avenir de cette fragile pluralité. Ce très beau livre, qui a sans doute exigé de nombreuses années de travail, cerne les territoires des langues et provoque indéniablement la réflexion. Ed. Autrement, 2004, 80 p. (S.D.)



DOCUMENT

ON LES DISAIT TERRORISTES SOUS L'OCCUPATION DU LIBAN-SUD

DE JOSÉE LAMBERT

Le Liban-Sud se remet difficilement des blessures infligées par une occupation de 22 ans, de 1978 à 2000, qui a causé des milliers de morts et plus encore de déportations. Photographe et militante, **Josée Lambert** connaît bien cette région du monde qu'elle a fréquentée pour la dernière fois juste après le retrait des forces israéliennes. De cette visite, elle a rapporté une courte pièce de théâtre, un témoignage et des photographies consacrées au rôle du centre de détention de Kham ou plus de 2000 personnes, enfermées sans inculpation ni procès, ont survécu au mépris des droits humains les plus élémentaires. Livre trilingue (français, anglais, arabe), *On les disait terroristes* porte un éclairage intéressant sur le Moyen-Orient à travers le destin de gens ordinaires, marqués par cette tragédie. Ed. Sémaphore, 2004, 184 p. (É.P.)



ANTHOLOGIE

ANTHOLOGIE DES HÉTÉRONYMES

DE FERNANDO PESSOA

Saviez-vous que **Pessoa** (poète portugais du tournant du 20^e) écrivait sous de multiples identités pour camper des voix aussi distinctes qu'opposées? S'il est encore difficile pour les chercheurs de s'y retrouver au milieu de cette œuvre foisonnante qui compte à ce jour plus d'une quinzaine d'«hétéronymes» (littéralement: «qui n'a pas le même nom»), la collection *L'Œil du poète* propose une anthologie des trois principaux poètes créés par Pessoa: Alberto Caeiro, Alvaro de Campos et Ricardo Reis. Il est fascinant de voir à quel point ces œuvres sont autonomes et chacune remarquable dans son genre. Du futurisme pamphlétaire au néoclassicisme, en passant par la poésie apparemment naïve et bucolique, le parcours est un délice. Schizophènes, s'abstenir! Ed. Textuel, 2004, 192 p. (S.D.)



s'entourer des meilleurs comédiens de la région pour monter cet Ionesco. «C'était important pour moi de travailler avec la personnalité des comédiens», avoue celui qui en est à sa première expérience avec le Centre de recherche en interprétation (Théâtre CRI).

Cette expérience de mise en scène ne sera sûrement pas la dernière, car Patrice Leblanc démontre avec *Le roi se meurt* que le théâtre d'ici équivaut au niveau professionnel des productions extérieures. Mais selon le metteur en scène, «ce qui reste à travailler, c'est la

Nos véhicules contiennent plusieurs agents de conservation.

- Garantie d'un manufacturier d'au moins 3 mois ou 5 000 km. Vous pouvez également souscrire à un plan de protection plus complet, transférable sans frais au moment de vendre votre véhicule.
- Inspection en 150 points
- Possibilité d'échange (30 jours ou 2 500 km)
- Assistance routière 24 heures
- Le tout certifié par General Motors

optimum.gmcanada.com

Garanties et possibilités d'échange sous réserve de certaines conditions. L'assistance routière 24 heures est offerte durant toute la durée de la garantie Optimum. Pour obtenir plus de renseignements sur les garanties et les programmes de protection prolongés, visitez optimum.gmcanada.com ou appelez-nous au 1 800 463-7483.